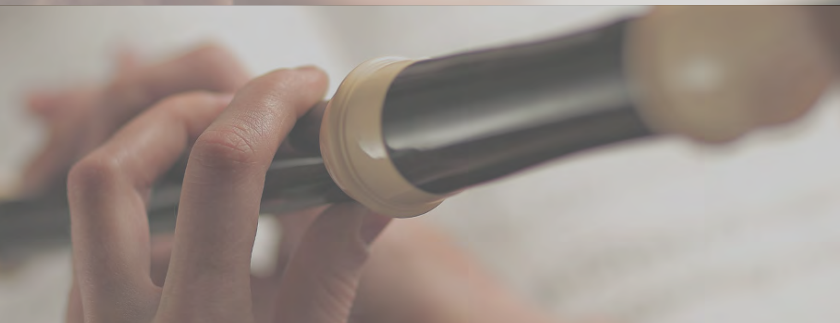


Blockflöte / *Recorder*

Eine Auswahl der beliebtesten Titel

A selection of well-loved titles



www.universaledition.com

Universal Edition



James Rae

- **Recorder Debut**

Zwölf leichte Stücke für den Anfang im Einzel-, Gruppen- und Klassenunterricht / *12 easy pieces for beginners – for individual, group or whole-class learning*

Für den kinderleichten Einstieg auf der Blockflöte.

Die letzten vier Stücke können in der Gruppe zusammen mit anderen Instrumenten gespielt werden!

For an easy start on the recorder. The last four pieces can be played in a group along with other instruments!

Für 1-2 Sopranblockflöten mit CD oder Klavierbegleitung
For 1-2 descant recorders with CD or piano acc.

Schwierigkeitsgrad 1 / *Approx. grading 1–2*

UE 21616 Noten / *Sheet music*

UE 21617 Klavierbegleitung / *Piano part*

+ CD



Kombinierbar mit anderen Heften der Debut-Reihe

Can be combined with other books of the Debut series

Clarinet Debut UE 21526

Flute Debut UE 21528

Saxophone Debut UE 21530

Trumpet Debut UE 21618

Violin Debut UE 21532

Viola Debut UE 21620

Cello Debut UE 21534

Ensemble Debut UE 21734

(für flexibles Ensemble /
for flexible ensemble)



Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin (Hg./Ed.)

Blockflötentrio Junior
Recorder Trio Junior

Diese Reihe ist für den Einstieg ins Triospiel perfekt geeignet. Sie vereint Arrangements und Originalkompositionen aus den unterschiedlichsten Stilrichtungen: Klassik, Unterhaltungsmusik, Folklore, etc. In jedem Heft gibt es kurze Erläuterungen zu den Stücken sowie Hinweise zu alternativen Besetzungsmöglichkeiten, sodass zusätzlich auch Tenor- und Bassblockflöten verwendet werden können.

This series is perfect for the introduction to trio playing. It comprises arrangements and original compositions from the most different styles such as classical, popular, folk music and so on. Each book includes short explanations about the pieces as well as tips for alternative instrumentations allowing tenor and bass recorders to be used.

Für 3 Blockflöten (SSA/SAA) / For 3 recorders (SSA/SAA)

- **Band I / Volume I**
UE 35731 Schwierigkeitsgrad 1–2 / Approx. grading 2–3
- **Band II / Volume II**
UE 35732* Schwierigkeitsgrad 2 / Approx. grading 3–4
- **Band III / Volume III**
UE 35733 Schwierigkeitsgrad 2 / Approx. grading 3–4

*Only available in Europe.

Graham Coles (Bearb./Arr.)

- **Lieder und Tänze aus dem Mittelalter**
Medieval Songs and Dances

Für Sopranblockflöte
For descant recorder
Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 2–4
UE 17132*

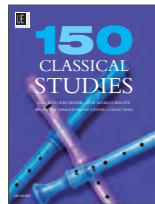


* Not available in the U.S.A.

I. Beutler, S. Rosin (Bearb./Arr.)
F. Vester (Hg./Ed.)

- **150 Classical Studies**

Für Altblockflöte
For alto recorder
Schwierigkeitsgrad 2–4
Approx. grading 2–7
UE 33029



Charles Gounod, Franz Schubert
Sylvia Corinna Rosin (Bearb./Arr.)

- **Ave Maria**

Für Altblockflöte und Klavier /
For alto recorder and piano
Schwierigkeitsgrad 2 /
Approx. grading 2–4
UE 37231



Sylvia Corinna Rosin, Irmhild Beutler
(Bearb./Arr.)

- **Liebingsduette**
Favourite Duets

Schwierigkeitsgrad 2–3 /
Approx. grading 2–4
UE 38077 Für 2 Blockflöten (SA/ST)
For 2 recorders (SA/ST)
UE 38101 Für 2 Blockflöten (TB/SB)
For 2 recorders (TB/SB)

Neu!
New!





Dmitri Schostakowitsch
Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin (Bearb./Arr.)

- **Walzer Nr. 2 aus „Suite für Varieté-Orchester“**
Second Waltz from "Suite for Variety Orchestra"

Leichtes Arrangement des russischen Ohrwurms
für Blockflöte und Klavier bzw. Gitarre oder
Blockflötenorchester – pure Spielfreude!

*Easy arrangement of Shostakovich's catchy tune – pure
enjoyment!*

UE 36673 Für Altblockflöte und Klavier

For alto recorder and piano

UE 37146 Für Altblockflöte (Fl) und Gitarre

For alto recorder (fl) and guitar

UE 36722 Für Blockflötenorchester

For recorder orchestra

Schwierigkeitsgrad 2 / *Approx. grading 2–4*

Erik Satie

Sylvia Corinna Rosin (Bearb./Arr.)

- **3 Gymnopédies**

Ein Klangerlebnis der besonderen Art –
Satie's Klavierhits für Blockflöte.

*A remarkable sound experience –
Satie's piano hits for recorder.*



Für Sopran- oder Tenorblockflöte und Klavier
For descant or tenor recorder and piano

Schwierigkeitsgrad 2 / *Approx. grading 2–4*

UE 32922

Pete Rose

- **The Kid from Venezuela**

Dieser 12-taktige Blues beruht auf dem jamaikanischen Volkslied „Matilda“.

This twelve-bar blues is based on a motive from the Jamaican folk song "Matilda".

Für Sopranblockflöte und Klavier

For descant recorder and piano

Schwierigkeitsgrad 2 / *Approx. grading 2–4*

UE 19930



Joannes Collette

- **12 melodische Übungsstücke**
12 Melodious Exercises

Für Sopranblockflöte

For descant recorder

Schwierigkeitsgrad 4

Approx. grading 5–7

UE 21515



- Hans Ulrich Staeps
Das tägliche Pensum

Übungen für fortschreitende Spieler

The Daily Lesson

Exercises for advancing players

Ein Standardwerk der Blockflöten-
pädagogik – neu aufgelegt.

The new edition of a standard work of recorder pedagogy.

Für Altblockflöte / *For alto recorder*

Schwierigkeitsgrad 4 / *Approx. grading 5–7*

UE 36968



Hans Ulrich Staeps

• **Tonfiguren**

Übungen im chromatischen Raum

Note patterns

Exercises within the complete chromatic compass



Für Altblockflöte / *For alto recorder*

Schwierigkeitsgrad 4 / *Approx. grading 5–7*

UE 36758



Exercise & improvise!

Klaus Dickbauer

Groove Connection

Üben wie noch nie – mit Spaß und Erfolg!

In der **weißen** Ausgabe: Durtonleitern und Dreiklänge

Practise like never before – with fun and success.

*In the **white** edition: major scales and arpeggios*

Schwierigkeitsgrad 2–4 / *Approx. grading 2–7*

UE 36412

In der **schwarzen** Ausgabe: Dorische, mixolydische, pentatonische Skalen & Bluestonleitern

*In the **black** edition: Dorian, Mixolydian, Pentatonic & Blues scales*

Schwierigkeitsgrad 3–4 / *Approx. grading 4–7*

UE 36668

Für eine und mehr Altblockflöten

For one and more alto recorders

+ CD





I. Beutler, S. Rosin, M. Ripper (Bearb./Arr.)

Workshop Bassblockflöte mit CD

Bassblockflöte lernen im Ensemblespiel
Learn to play bass recorder in ensemble

Diese Sammlung bietet aufbauendes Notenmaterial für die Bassblockflöte im Ensemble – inkl. Übungen, Spieltipps und einer CD mit Voll- und Play-Along-Versionen.

This collection offers music in progressive difficulties for the bass recorder within an ensemble. Includes exercises, performance tips and a CD with full versions and play along tracks.

+ CD



- **Band I / Volume I:**
Für 3–5 Blockflöten / *For 3–5 recorders*
Schwierigkeitsgrad 2–3 / *Approx. grading 3–6*
UE 31970
- **Band II / Volume II:**
Für 3–5 Blockflöten / *For 3–5 recorders*
Schwierigkeitsgrad 2–3 / *Approx. grading 3–6*
UE 31971
- **Band III / Volume III:**
Für 2–3 Blockflöten / *For 2–3 recorders*
Schwierigkeitsgrad 2–3 / *Approx. grading 3–6*
UE 31972

Viktor Fortin, Martin Heidecker (Hg./Ed.)

• **The Best of Time & Rhythm**

Leichte Tänze und Volkslieder
Easy dances and folk songs

Diese Sammlung macht Lust auf das gemeinsame Spielen und musikalische Gestalten.

This collection offers an enjoyable opportunity for ensemble playing and musical interpretation.

Für 2 Blockflöten (SS oder SA) und Percussion ad lib.

For 2 recorders (SS or SA) and percussion ad lib.

Schwierigkeitsgrad 1–2 / *Approx. grading 1–3*

UE 36488



Graham Coles (Bearb./Arr.)

• **Duette aus dem Mittelalter**
Medieval Duets

Für Sopran- und Altblockflöte oder 2
Sopranblockflöten

*For descant and alto recorder or 2
descant recorders*

Schwierigkeitsgrad 2 / *Approx. grading 2–4*

UE 17133*



* Not available in the U.S.A. and Canada.

Fumio Kitamika (Bearb./Arr.)

• **Duette aus der Renaissancemusik**
Duets from Music of the Renaissance

Für 2 Altblockflöten

For 2 alto recorders

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

UE 17117



Fumio Kitamika (Bearb./Arr.)

- **Duette aus der französischen Barockmusik**
Duets from French Baroque Music

Für 2 Altblockflöten
For 2 alto recorders
Schwierigkeitsgrad 3
Approx. grading 4–5
UE 17115



Fumio Kitamika (Bearb./Arr.)

- **Duette aus Werken von J. S. Bach**
Duets from Works of J. S. Bach

Für 2 Altblockflöten
For 2 alto recorders
Schwierigkeitsgrad 3
Approx. grading 4–5
UE 17116



Viktor Fortin, Martin Heidecker (Hg./Ed.)

- **The Best of Time & Rhythm**
Mittelschwere Tänze und Volkslieder
Intermediate-level dances and folk songs

Neuausgabe der Reihe „Time & Rhythm“ – die sinnvolle Ergänzung im Blockflötenunterricht!

New edition of the series “Time & Rhythm” – a useful supplement for recorder lessons!

Für 3 Blockflöten (SSA) und Percussion ad lib.
For 3 recorders (SSA) and percussion ad lib.
Schwierigkeitsgrad 2–4 / *Approx. grading 2–6*
UE 36489





Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin (Hg./Ed.)

Blockflötentrios à la carte
Recorder Trios à la carte

Das Ensemble Dreiklang Berlin präsentiert mit dieser Reihe qualitätsvolle und attraktive Literatur für Blockflötentrio. Bearbeitungen, die motivieren und klanglich überzeugen!

With this series, Ensemble Dreiklang Berlin presents attractive literature of high quality for recorder trio. Arrangements that motivate and convince with their sounds!

- **Mozart „Alla Turca“, Telemann „Presto“**
Für 3 Blockflöten (ATB/AAB) / For 3 recorders (ATB/AAB)
UE 31471 Schwierigkeitsgrad 2 / Approx. grading 2–4
- **„The Bare Necessities“, „Oh happy day“**
Für 3 Blockflöten (STB/ATB) / For 3 recorders (STB/ATB)
UE 31472* Schwierigkeitsgrad 2 / Approx. grading 2–4
- **Bach „Rondeau - Bourrée - Menuet - Badinerie“**
Für 3 Blockflöten (ATB) / For 3 recorders (ATB)
UE 31473 Schwierigkeitsgrad 2 / Approx. grading 2–4
- **„Rudolph the Rednosed Reindeer“ & other Christmas Carols**
Für 3 Blockflöten (SAT/SAB) / For 3 recorders (SAT/SAB)
UE 31474 Schwierigkeitsgrad 2 / Approx. grading 2–4
- **„My heart will go on“, „Blue Train“, „Amazing Grace“**
Für 3 Blockflöten (STB/ATB) / For 3 recorders (STB/ATB)
UE 31475 Schwierigkeitsgrad 2 / Approx. grading 2–4
- **Irish Coffee – Irish Traditionals**
Für 3 Blockflöten (SAB) / For 3 recorders (SAB)
UE 31482 Schwierigkeitsgrad 2–3 / Approx. grading 2–5



Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin (Hg./Ed.)

Blockflöentrios à la carte
Recorder Trios à la carte

- **Mozart „Das Butterbrot“, Grieg „Elfentanz“, Couperin „Le Tic-Toc-choc“**
 Für 3 Blockflöten (SAA) / For 3 recorders (SAA)
 UE 31476 Schwierigkeitsgrad 2 / Approx. grading 2–4
- **„Kriminaltango“, „Tea for Three“**
 Für 3 Blockflöten (SAB/AAB) / For 3 recorders (SAB/AAB)
 UE 31477* Schwierigkeitsgrad 2 / Approx. grading 2–4
- **Debussy „Little Negro“, Anonymous „Trotto“, Beutler „Uncle Knick-Knack“**
 Für 3 Blockflöten (AAT/AAB) / For 3 recorders (AAT/AAB)
 UE 31478 Schwierigkeitsgrad 2 / Approx. grading 2–4
- **„Aura Lee“, „Coon Hollow Capers Ragtime“**
 Für 3 Blockflöten (ATB/STB) / For 3 recorders (ATB/STB)
 UE 31479 Schwierigkeitsgrad 2 / Approx. grading 2–4
- **Bach „Acht kleine dreistimmige Stücke“**
 Für 3 Blockflöten (SAB/STB) / For 3 recorders (SAB/STB)
 UE 31480 Schwierigkeitsgrad 2 / Approx. grading 2–4
- **„La Paloma“, „Carmela“, Albéniz „Tango“**
 Für 3 Blockflöten (SAB) / For 3 recorders (SAB)
 UE 31481 Schwierigkeitsgrad 3 / Approx. grading 4–5

*Only available in Germany, Austria & Switzerland.

- **Blockflötenquartette für Anfänger**
Quartets for Recorders for Beginners

Für 4 Blockflöten / *For 4 recorders*
Schwierigkeitsgrad 1
Approx. grading 1–2
UE 17135



Theo Warttmann (Bearb./Arr.),
Thomas List (Hg./Ed.)

- **Lieder im Frühling, Sommer und Herbst**
Spring, Summer & Autumn - Songs

Die schönsten Volks- und Kinderlieder
einfach gesetzt – ideal für das erste
Ensemblespiel.

*Easy arrangements of well-known traditional songs –
ideal for the first ensemble playing.*

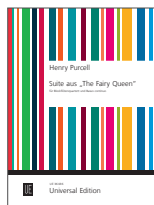
Für 4 Blockflöten / *For 4 recorders*
Schwierigkeitsgrad 2 / *Approx. grading 2–4*
UE 36725



H. Purcell
H. U. Staeps (Bearb./Arr.)

- **Suite aus „The Fairy Queen“**
Suite from „The Fairy Queen“

Für 4 Blockflöten und Cembalo (Klavier)
For 4 recorders and harpsichord (piano)
Schwierigkeitsgrad 4
Approx. grading 5–7
UE 36036



Unsere Serie „Blockflötenquartette“ für die Mittelstufe
Our series "Recorder Quartets" for intermediate level



Band I / *Volume I:*

- **Vokalmusik der Renaissance**
Vocal Music of the Renaissance

Schwierigkeitsgrad 2 / *Approx. grading 2–4*
 UE 17118

Band II / *Volume II:*

- **Instrumentalmusik der Renaissance**
Instrumental Music of the Renaissance

Schwierigkeitsgrad 3 / *Approx. grading 4–5*
 UE 17119

Band III / *Volume III:*

- **Tänze der Renaissance**
Renaissance Dances

Schwierigkeitsgrad 2 / *Approx. grading 2–4*
 UE 17120

Band IV / *Volume IV:*

- **Bekannte Stücke der Barockmusik**
Famous Pieces from the Baroque

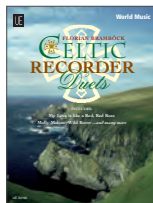
Schwierigkeitsgrad 3 / *Approx. grading 4–5*
 UE 17121

Florian Bramböck (Bearb./Arr.)

- **Celtic Recorder Duets**

17 mittelschwere Arrangements mit Musik aus Irland, Schottland und der Bretagne

17 duet arrangements for middle grade players from Ireland, Scotland and Brittany



Für 2 Sopranblockflöten / *For 2 descant recorders*
Schwierigkeitsgrad 3 / *Approx. grading 4–5*
UE 34190

Martin Tourish (Bearb./Arr.)

- **Celtic – Play Along Recorder**

8 leichte bis mittelschwere Play-Alongs mit Musik aus Irland, Schottland und der Bretagne

8 easy to intermediate play-alongs from Ireland, Scotland and Brittany



+ CD



Für Altblockflöte mit CD oder Klavierbegleitung
For treble recorder and CD or piano accompaniment
Schwierigkeitsgrad 2–3 / *Approx. grading 2–5*
UE 38022

C. Gardel

D. Collatti (Bearb./Arr.)

- **Tango Recorder Duets**

Fünf beliebte Tango-Klassiker stilecht inszeniert für zwei Blockflöten.

Diese feurigen und ausdrucksstarken Duette lassen niemanden kalt.

Five popular tango classics arranged in authentic style for two recorders. These passionate and expressive duets will leave no one cold.



Für 2 Blockflöten (AA/AT) / *For 2 recorders (AA/AT)*
Schwierigkeitsgrad 3 / *Approx. grading 4–5*
UE 36746

Tilmann Dehnhard

- **Easy Jazz Studies**

Listen, Learn & Play

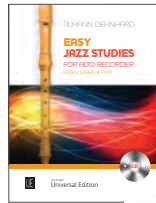
Ideale Einführung in das Genre Jazz.
An ideal introduction to the Jazz genre.

Für Altblockflöte mit CD

For alto recorder with CD

Schwierigkeitsgrad 2–3 / *Approx. grading 3–5*

UE 37222



+ CD



Tilmann Dehnhard

- **16 Miniatures**

Für Sopranblockflöte mit CD oder Klavierbegleitung / *For descant recorder and CD or piano accompaniment*

Schwierigkeitsgrad 2–3

Approx. grading 2–5

UE 38071



+ CD



Geoffry Russell-Smith

- **Easy Blue Recorder**

Für Sopranblockflöte und Klavier

For descant recorder and piano

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

UE 21354



Geoffry Russell-Smith

- **Easy Blue Recorder Duets**

Für 2 Sopranblockflöten

For 2 descant recorders

Schwierigkeitsgrad 2–3

Approx. grading 3–5

UE 21452





Geoffrey Russell-Smith, Brian Bonsor

- **Jazzy Recorder**

Fünf stimmungsvolle Originalkompositionen vermitteln Technik und Besonderheiten – erhältlich in zwei Levels.

Five moody original compositions convey technique and characteristics – available in two levels of difficulty.

Für Sopranblockflöte und Klavier

For descant recorder and piano

- **Band I / Volume I**

UE 18828 Schwierigkeitsgrad 1 / *Approx. grading 1–2*

- **Band II / Volume II**

UE 19364 Schwierigkeitsgrad 3 / *Approx. grading 4–5*

James Rae

- **Jazzy Recorder Duets**

Wirkungsvolle, originelle Duette in verschiedenen Jazz- und Swingstilen für geübte Spielerinnen und Spieler.

Effective, enjoyable and unusual jazzy pieces for intermediate-level players.

Für 2 Altblockflöten / *For 2 alto recorders*

Schwierigkeitsgrad 2 / *Approx. grading 2–4*

UE 21395



Brian Bonsor

- **Easy Jazzy Recorder Duets**

Für 2 Sopran- oder 2 Altblockflöten

For 2 descant or 2 alto recorders

Schwierigkeitsgrad 1 / *Approx. grading 1–2*

UE 16586



Richard Graf

- **Christmas - PLAY ALONG Recorder**

World Music junior

Für Sopran- oder Altblockflöte mit CD

For descant or alto recorder with CD

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

UE 32694



+ CD

Theo Warttmann (Bearb./Arr.)

- **Lieder im Winter und zur Weihnachtszeit**
Songs for Winter and Christmas

Für 4 Blockflöten / *For 4 recorders*

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

UE 36726



Esprit Philippe Chédeville

H. König (Hg./Ed.)

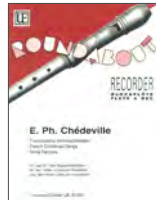
- **Französische Weihnachtslieder**
French Christmas Songs

Für 2 Alt- oder Sopranblockflöten

For 2 alto or descant recorders

Schwierigkeitsgrad 2 / *Approx. grading 2–4*

UE 30250



V. Youmans, Anonymous

H. Brunner (Bearb./Arr.)

- **The little Drummer Boy | Hallelujah**

Für 4 Blockflöten / *For 4 recorders*

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

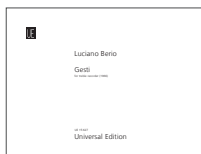
UE 30458



Luciano Berio

- **Gesti**

Für Altblockflöte / *For alto recorder*
Schwierigkeitsgrad 5
Approx. grading 7–8
UE 15627



Arvo Pärt

S. C. Rosin, I. Beutler (Bearb./Arr.)

- **Da pacem Domine**

Für 4 Blockflöten / *For 4 recorders*
Schwierigkeitsgrad 1–2
Approx. grading 1–3
UE 33704



Arvo Pärt

- **Pari intervallo**

Für 4 Blockflöten / *For 4 recorders*
Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 2–4
UE 38000



Arvo Pärt

S. C. Rosin, I. Beutler (Bearb./Arr.)

- **Summa**

Für 4 Blockflöten / *For 4 recorders*
Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 2–4
UE 33030





Universal Edition

We shape the future of music.

Impressum / Imprint:
Universal Edition AG
Forsthausgasse 9
1200 Wien, Österreich
customer-relations@universaledition.com
Tel: + 43 / 1 / 337 23 - 0



Newsletter: universaledition.com



Facebook: [/universaledition](https://www.facebook.com/universaledition)



Twitter: [/uemusic](https://twitter.com/uemusic)



Instagram: [/universaledition](https://www.instagram.com/universaledition)



YouTube: [/universaledition](https://www.youtube.com/universaledition)

Noten erhältlich bei Ihrem Händler:
Sheet music available at your dealer:



KAT 60561-99

Schwierigkeitsgrade: 1–5 (leicht–fortgeschritten)
Difficulty: 1–8 (easy–advanced)

07/2023